



DOSSIER DE PRESSE

**PLEASE TRUST IN US!
WE WILL NEVER HURT YOU.**
ARCHIVE FOR VISUAL CULTURE IN A NEW ERA

DU 2 AU 31 DÉCEMBRE 2011
VERNISSAGE JEUDI 1ER DÉCEMBRE À 20H

UNE EXPOSITION DE
pierfabrizio paradiso

le
mois
international art et culture

CETTE EXPOSITION EST PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT «LE MOIS»

LE MOIS INTERNATIONAL DE LA CULTURE

L'ITALIE,

DE LA PERSISTANCE À L'EXISTENCE...

Après 5 années d'exploration de la création américaine, le Centre d'Art Bastille souhaite poursuivre cette expérience de découverte d'une scène artistique nationale étrangère. Une première incursion dans la création contemporaine italienne en novembre et décembre 2009 a été réalisée de manière informelle. Cette année, le CAB souhaite concrétiser cette exploration par la création d'un événement périodique : Le mois (international art et culture). Cet événement doit permettre de découvrir la scène culturelle contemporaine d'un pays étranger dans sa globalité et sa diversité. Le propos de ce Mois est d'inviter, à chaque nouvelle édition, des artistes plasticiens d'un pays donné à s'emparer de lieux pour y proposer des projets spécifiques.

Cette première édition du Mois sera consacrée à l'Italie, afin de parfaire les connexions tissées depuis maintenant deux années entre les lieux culturels grenoblois et la scène artistique italienne.

On peut se demander l'intérêt de questionner la notion de scène artistique à travers celle de nationalité. Si l'on considère une scène artistique, il est fort improbable de pouvoir la définir uniquement par la question de la nationalité, car finalement dans un monde globalisé, l'art n'est-il pas mondialisé ? Cependant, l'on peut noter non pas une unité, mais plus certainement une convergence de pensées liée à une situation commune, à un passé commun, à une culture commune... Les artistes présentés lors de cette première édition du Mois ont ainsi tous une pratique de la performance, chacun l'interprétant selon le développement de sa pratique artistique, chacun l'intégrant à son oeuvre selon ses propres centres d'intérêt. Nous nous proposons ainsi à travers ce Mois d'interroger la place de la performance dans l'oeuvre d'un artiste, comment celle-ci se forme, se transforme pour participer à un travail inscrit dans le temps... Ou comment une pratique artistique particulière intervient et influence une pratique artistique plus générale. Les trois expositions présentées au CAB, au VOG et au Laa proposent de découvrir trois artistes italiens qui ont développé une pratique artistique qui s'inspire plus ou moins directement des performances qu'ils ont réalisées.

Liste des partenaires :

Le Centre d'Art Bastille

Le Laa / La Bifurk

Le VOG

Cette manifestation est soutenue par :

La Ville de Grenoble, le Conseil général de l'Isère, le Conseil régional Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes et les entreprises partenaires.

PIERFABRIZIO PARADISO

Né en 1982 à Vercelli, Italie.

Vit et travaille à Berlin, Allemagne.

Ses recherches prennent comme point de départ une réflexion de Henri Lefebvre et Georges Perec autour du concept du quotidien.

Ses projets récents notamment ses performances impliquent systématiquement le public. «Des gens de la vie ordinaire, dans des lieux ordinaires.»

Pierfabrizio Paradiso tend à considérer le monde comme un dispositif où l'expérience de l'art pourrait être établie, et l'art un outil employé plus largement pour décoder et agir sur notre environnement et notre quotidien

www.pierfabrizioparadiso.com



PLEASE TRUST IN US! WE WILL NEVER HURT YOU!

ARCHIVE FOR VISUAL CULTURE IN A NEW ERA.

Quels sont aujourd'hui les nouveaux espaces de contemplation esthétique?

Pierfabrizio Paradiso s'est emparé de cette problématique alors qu'il travaillait comme promoteur de marques pour gagner un peu d'argent à côté de son activité artistique dans ce qu'il considère comme les nouveaux temples de la contemplation esthétique : les grands magasins.

Pour lui, ceux-ci incarnent les lieux où se définit aujourd'hui l'esthétique. Chacun d'entre nous peut, en effet, se retrouver dans l'univers vendu par ces grands magasins, qui créent désir et besoin. La fascination grandissante du public envers les objets, l'illusion que leur possession entraîne, et l'illusion d'une démocratisation de la beauté et du design sont les thèmes à l'oeuvre dans l'exposition que développe Pierfabrizio Paradiso au Laa.

«Lors de mon expérience, j'ai du participer à des entraînements, des briefings, des tests psychologiques, des sélections... Pour les multinationales, le promoteur est beaucoup plus important que le vendeur, car il est l'incarnation humaine du produit.

Huit heures par jours, deux jours par semaines ou plus suivant les périodes, les promoteurs mettent de côté leur vies humaines pour humaniser leur entreprise.»



laa laboratoire art aujourd'hui

Laboratoire d'art d'aujourd'hui
Association La Bifurk
2 rue Gustave Flaubert - 38000 Grenoble
04 76 23 57 00 -
mail : laa@bifurk.com
<http://www.labifurk.org>

Ouverture du jeudi au samedi de 15h à 18h
et sur RDV

Direction : Naïma Saket
Médiation et coordination artistique : Sarah Babin



Rhône-Alpes

